

# RÉALISER UN GLACIS MURAL

Votre Conseiller :



## 1 - PRÉPARATION DU MUR

- ✓ Reboucher trous et fissures, poncer. Pour plus de renseignements se reporter au livre « **Les conseils et astuces** » d'Eléonore Déco.
- ✓ Passer 2 couches d'**ELEOFIX** et/ou de **SATINELLE** matifiée (avec 10% **DECOMAT**) au rouleau mur.
- ✓ Il est important que le mur ne soit plus poreux, mais **saturé** ; sinon il absorbera immédiatement le glacis et il sera alors difficile de travailler vos mouvements (particulièrement vrai sur le plâtre).

## QUANTITÉ PRODUITS

(jusqu'à 20 m<sup>2</sup> de surface murale)

500 ml de **DECOGLACIS**

500 ml d'**EAU**

125 ml de **SATINELLE** au choix

- Option pièce humide ajouter : -

100 ml de **VERNIFIX**

## 2 - PRÉPARATION DU GLACIS

- ✓ Possibilité d'obtenir autant de teintes de **DECOGLACIS** que de **SATINELLE** ! Attention les couleurs de **DECOGLACIS** seront modifiées par rapport aux couleurs de **SATINELLE** car « pastellisées ».
- ✓ Préparer un mélange bien homogène avec :

**1 volume de DÉCOGLACIS + 1 volume d'eau + ¼ de volume de SATINELLE**

*L'ajout d'eau rendra le glacis **plus clair**. L'ajout de SATINELLE rendra le glacis **plus opaque**.*

### Bon à savoir :

- ✓ Tester d'abord la couleur sur une feuille de papier blanc et ajuster les doses jusqu'à l'aspect souhaité.
- ✓ **ATTENTION** : ce qui paraît correct sur la feuille de papier paraît toujours plus foncé sur une grande surface.
- ✓ En revanche, si le résultat paraît trop clair, il est possible de passer une 2<sup>ème</sup> couche, la couleur sera alors plus intense.

*LES EFFETS SONT DIFFERENTS SUIVANT L'OUTIL UTILISÉ, LA DILUTION, ET surtout LE MOUVEMENT RÉALISÉ.*

Retrouvez nos produits, nos conseils et nos bonnes idées sur :



www.eleonore-deco.com

### 3 - RÉALISATION

#### Protéger avec du ruban de masquage :

- ✓ Le plafond, les plinthes, le tour des fenêtres et des portes.
- ✓ Ainsi que tous les angles afin de ne pas déborder sur les pans suivants.
- ✓ Quel que soit le choix de travailler au gant, à l'éponge ou au spalter, commencer par la partie qui se voit le moins.
- ✓ Choisir de travailler sur une zone de taille raisonnable (1m<sup>2</sup> ou 2 m<sup>2</sup> maximum à la fois) pour être à l'aise dans vos mouvements (surtout en haut d'un escabeau).

**IL EST IMPORTANT QUE CE SOIT LA MÊME PERSONNE QUI RÉALISE LE GLACIS POUR ASSURER LE MÊME EFFET PARTOUT.**

#### Travailler pan de mur par pan de mur :

- ✓ Prendre une bonne quantité de produit sur votre accessoire.
- ✓ Appliquer une « tache » au centre de la zone à colorer.  
(Une bonne quantité de matière vous permet d'avoir plus de temps pour travailler votre effet).
- ✓ Tamponner ou essuyer selon l'accessoire choisi en créant vos propres mouvements.
- ✓ Terminer les bords de la « zone » en estompant et en étirant beaucoup pour qu'elle soit très claire. De cette façon, la « reprise » avec la zone suivante sera douce.
- ✓ Travailler la zone suivante en repartant de son centre.

#### Les angles :

- ✓ Eviter de créer une ligne plus foncée au fond de l'angle ; elle se verrait beaucoup trop, alors qu'il est souhaitable que l'angle se fonde avec le reste.
- ✓ Pour cela, commencer l'application à 20 ou 30 cm de l'angle, et, lorsque l'accessoire est moins chargé en DECOGLACIS, colorer l'angle.  
De cette façon, la coloration obtenue est d'intensité moyenne.
- ✓ Possibilité également d'estomper le fond de l'angle avec un petit pinceau, si l'angle s'est chargé de couleur accidentellement.

